

Аннотация к программе

Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент (общий курс фортепиано)» (далее – программа) разработана на основе традиционной методики обучения игре на фортепиано для учащихся отделения сольного пения в детской музыкальной школе с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Общий курс фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Общий курс фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Настоящая программа направлена на комплексное эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности ребенка посредством обучения игре на фортепиано. Преподавание общего фортепиано обеспечивает межпредметные связи между другими дисциплинами: сольфеджио, слушание музыки, хор, оркестр, ансамбль.

Актуальность и целесообразность разработки данной программы обусловлена изменениями в образовательном законодательстве: Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ введено новое понятие «дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы». Данная программа направлена на приближение обучения игре на фортепиано к запросам учащихся и их родителей.

Таким образом, настоящая программа - это новая практика в работе Детской музыкальной школы № 3.

1.1. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы – 4 года.

Возраст детей, обучающихся по данной программе, может быть от 6 до 17 лет.

Согласно учебному плану, недельная нагрузка по предмету по выбору «Музыкальный инструмент (общий курс фортепиано)» составляет 1 занятие в неделю. Занятия проводятся индивидуально, в форме урока продолжительностью 20-25 минут.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 140 часов, в том числе: 70 часов – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	8	9,5	8	9,5	8	9,5	8	9,5	70
Самостоятельная работа	8	9,5	8	9,5	8	9,5	8	9,5	70
Максимальная учебная нагрузка	16	19	16	19	16	19	16	19	140

1.2. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: развитие творческих и специальных музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры воспитанников посредством освоения основ музыкальной грамоты и овладения исполнительскими навыками на фортепиано.

В процессе обучения решаются **задачи:**

- образовательные:

– формирование у детей начальных, базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано;

– приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

– приобретение навыков ансамблевой игры, чтения с листа, подбора по слуху, самостоятельной работы над произведением.

- развивающие:

– развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм);

– развитие познавательного интереса и творческих способностей обучающихся.

- воспитательные:

– привитие обучающимся интереса и любви к музыкальному искусству, развитие способности творчески воспринимать музыку и эстетически реагировать на нее;

– воспитание художественного вкуса и развитие общего кругозора обучающихся;

– воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности, терпения, трудолюбия и других качеств личности.

В процессе преподавания используются различные методы и приемы обучения: демонстрация или показ, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесные методы (рассказ, беседа, объяснение), метод упражнений и повторений. Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.